



## Association des Retraités et Préretraités Sanofi-Aventis de Vitry

Vitry, le 20 octobre 2014

Note HA 2014/04

# Commission "Sorties Paris"

## HISTOIRE DE L'ART

Les cours d'Histoire de l'Art, vont reprendre début novembre 2014.

Le thème proposé est le XIX<sup>ème</sup> siècle, période extrêmement riche sur le plan artistique.

Douze conférences, animées par P. HEMMLER, seront consacrées à ce sujet. Les six premières séances auront lieu :

**Les vendredis 7, 14, 21 et 28 novembre 2014 & 5 et 12 décembre 2014**

Les six autres séances se dérouleront au cours du 1<sup>er</sup> trimestre 2015 (en principe à partir du 9 janvier 2015 ; par ailleurs, notez d'ores et déjà que le 16 janvier sera organisée une visite au Louvre illustrant la peinture au XIX<sup>ème</sup> siècle).

Nous vous communiquerons les dates ultérieurement.

Ces cours sont ouverts à tous les adhérents de l'ARPA, mais compte-tenu de l'exiguïté de la salle aucun extérieur ne pourra être inscrit.

Ces cours ont lieu au local de l'ARPA les vendredis aux dates indiquées. En fonction du nombre d'inscrits deux sessions pourront être organisées: l'une le matin à 10h30 et l'autre l'après midi à 14h00. **Toutefois le 12/12 il n'y aura qu'une seule session le matin à 10h30.**

Si vous êtes intéressés, veuillez vous inscrire pour l'ensemble de ces **6** conférences en retournant le bulletin d'inscription joint dûment complété à l'adresse ci-dessous en joignant le chèque correspondant.

**Tarif du cycle complet (6 conférences) : Adhérent ARPA = 42 €**

**ATTENTION : DATE LIMITE D'INSCRIPTION le 31/10/ 2014**  
**(date de réception du courrier à l'ARPA-Vitry)**

### REMARQUE

► Pour faciliter l'organisation indiquer rapidement par courriel à Jean-Claude Gressin, votre accord ( [jc-gressin@wanadoo.fr](mailto:jc-gressin@wanadoo.fr) ) en indiquant l'horaire de votre premier choix et votre éventuelle disponibilité pour le second horaire. *Dans la mesure du possible conservez le même horaire pour les anciens inscrits.*

► Pour équilibrer les groupes il est possible que des changements d'horaire soient nécessaires. Dans ce cas vous serez contactés avant toute modification.

Adresse postale : SANOFI Recherche & Développement - C.R.V.A.  
A.R.P.A. - VITRY  
13, quai Jules Guesde - B.P. 14 - 94 403 Vitry-sur-Seine cedex  
Tél. : 01 46 80 74 99 (répondeur) - Fax : 01 46 82 36 27 - e-mail : [arpa.vitry@orange.fr](mailto:arpa.vitry@orange.fr)

## Le XIXeme siècle

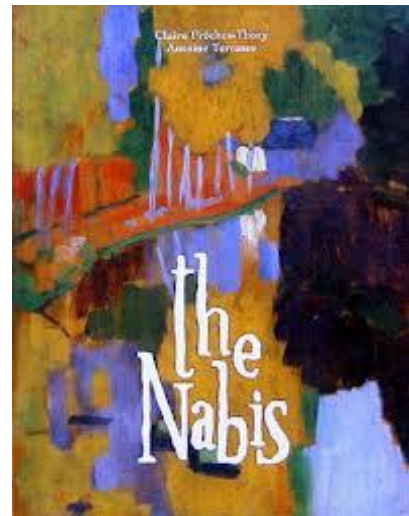
( 12 séances au total )

Cette période très dense sur le plan artistique va de Napoléon avec des artistes comme David et Ingres en passant par le romantisme avec Delacroix et Géricault, le mobilier du 19eme siècle, le réalisme avec Courbet et Millet, le début de la peinture de plein air avec Corot, les impressionnistes comme Renoir, Degas, Monet ...



Nous verrons aussi le début de la nouvelle architecture avec Eiffel et une nouvelle sculpture avec Rodin .

Nous terminerons ce siècle extrêmement riche avec Gauguin et les Nabis.





**Association des Retraités  
et Préretraités Sanofi-Aventis de Vitry**

**BULLETIN D'INSCRIPTION « HISTOIRE DE L'ART »**

	Nom et Prénom	Téléphone*	Courriel
Adhérent(s)			

(\*) indiquez-nous un numéro de téléphone où il sera possible de vous joindre à tout moment en cas de nécessité.

conférences	Date	Horaire		Prix (€)	Nombre	Total
		<u>10h30</u>	<u>14h00</u>			
Début XIXème siècle	7, 14, 21 et 28/11 + 5 et 12/12			ARPA = 42 €		

<b>Banque</b>	<b>N° de chèque</b>
---------------	---------------------

<b>Total à Payer</b>	
----------------------	--

**ATTENTION ! DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS : 31 octobre 2014**

**( date limite de réception du courrier à l'ARPA-Vitry )**

*Indiquez votre 1<sup>er</sup> choix par un »1« dans le tableau mais mentionnez aussi votre 2eme choix si vous êtes libre par un »2«.*

<p><b>Adresse postale : SANOFI Recherche &amp; Développement - C.R.V.A.</b>  <b>A.R.P.A. - VITRY</b>          13, quai Jules Guesde - B.P. 14 - 94 403 Vitry-sur-Seine cedex  <b>Tél. : 01 46 80 74 99 (répondeur) - Fax : 01 46 82 36 27 - e-mail : arpa.vitry@orange.fr</b></p>
---