



**Association des Retraités
et Préretraités Sanofi-Aventis de Vitry**

Vitry, le 30 juin 2014

Commission "Spectacles"

La Commission Spectacles vous propose de finir l'année 2014 de façon féérique avec le **ballet de l'Opéra de Paris à l'Opéra Bastille** dans



Casse-Noisette

D'après le conte d' **E.T.A. HOFFMAN** adapté par **Alexandre DUMAS**
Musique de **P.I. TCHAIKOVSKI** Chorégraphie de **R. NOUREEV**

Samedi 29 novembre 2014

ou

Samedi 20 décembre 2014

Séances à 14h30

Tarifs : ARPA 58 € Extérieur 65 €

Date limite d'inscription : vendredi 25 Juillet 2014

Renseignements :

Geneviève BARRERE

Tel : 01 46 33 45 26

Courriel : genevieve.barrere@wanadoo.fr

**Adresse postale : SANOFI Recherche & Développement - C.R.V.A.
A.R.P.A. - VITRY**

13, quai Jules Guesde - B.P. 14 - 94 403 Vitry-sur-Seine cedex

Tél. : 01 46 80 74 99 (répondeur) - Fax : 01 46 82 36 27 - e-mail : arpa.vitry@orange.fr

Casse-Noisette réunit les Etoiles, les premiers danseurs, le corps de ballet avec la participation des élèves de l'école de danse pour un véritable morceau de bravoure.

Argument

Véritable fable sur le passage de l'enfance à l'adolescence, Casse-Noisette se base sur le thème immortel de l'amour et des forces du mal. L'histoire est inspirée de la version d'Alexandre Dumas du conte d'Hoffmann, intitulée *Casse-Noisette et le Roi des souris*.

L'action se déroule au tout début du XIX^e siècle, probablement à Nuremberg.

ACTE I

1^{er} tableau : Le ballet commence avec l'Ouverture miniature. Puis le rideau se lève et dévoile la maison des Stahlbaum. Clara, son petit frère Fritz, et leurs parents terminent de décorer l'arbre de Noël, et reçoivent les invités pour fêter le réveillon : la famille, les amis, et le mystérieux oncle Drosselmeyer. Ce dernier apporte un grand sac de cadeaux pour les enfants. Tous se réjouissent, sauf Clara, qui n'a pas encore reçu de présent. Clara s'approche de Drosselmeyer pour lui demander son cadeau. Il n'a malheureusement plus rien à lui donner. Drosselmeyer invoque pour elle un Casse-noisette en forme de soldat en beau costume de parade. Clara est transportée de joie, mais son frère Fritz est jaloux et casse le Casse-noisette. Drosselmeyer le répare, et Clara le berce avant de le poser dans sa maison de poupée.

Elle plonge alors dans un rêve étrange dans lequel elle se réveille pour aller voir dans le salon comment se porte son Casse-noisette. Alors que l'horloge sonne minuit, elle entend les souris qui grattent. Elle essaie de fuir, mais les souris l'en empêchent. Par enchantement, elle rétrécit et devient aussi petite qu'une souris (sur scène, l'arbre de Noël grandit). Le Casse-noisette prend vie, et avec son armée, ils viennent défendre Clara, et le Roi des Souris entraîne ses soldats dans la bataille contre Casse-noisette.



Au milieu de la bataille, Clara jette sa chaussure sur le Roi des Souris et le Casse-noisette en profite pour le tuer avec son épée. Les souris se retirent, emmenant avec eux leur roi mort. Clara s'évanouit. C'est alors que le Casse-noisette se transforme en prince.

2^{ème} tableau : Clara et le Prince voyagent à travers une forêt de sapins en hiver et assistent au tourbillonnement des flocons de neige. La partition illustre la scène avec une valse aux couleurs des plus hivernales et introduit un chœur invisible, sans paroles, de voix d'enfants pour cette page de féerie. Le rideau tombe.

ACTE II - 3^{ème} tableau : Clara et le Prince arrivent au palais enchanté de Confiturembourg, le Royaume des Délices, royaume du Prince. Ils sont accueillis près du fleuve d'Essence de Rose par la Fée Dragée, le Prince Orgeat et leur suite, ainsi que douze petits pages avec des flambeaux. Le Casse-noisette leur raconte son histoire et comment Clara l'a sauvé. Sur un signe de la Fée Dragée, une table resplendissante apparaît et les festivités commencent. S'enchaînent la Danse espagnole (le Chocolat), la Danse arabe (le Café), la Danse chinoise (le Thé), la Danse russe (Trépak), la Danse des mirlitons, la Danse de la Mère Gigogne et des polichinelles, la Valse des fleurs, le Pas de deux de la Fée Dragée et du Prince Orgeat, et la valse finale.



Au terme de ce rêve merveilleux, Clara se réveille sous l'arbre de Noël avec un Casse-noisette dans ses bras.



**Association des Retraités
et Préretraités Sanofi-Aventis de Vitry**

BULLETIN D'INSCRIPTION

Casse-Noisette 29 novembre 2014 et 20 décembre 2014

(A renvoyer à l'adresse figurant en bas de page)

Noms/ Prénoms	
Téléphone	
Adresse courriel	

Date du spectacle	Inscrit	Prix	Nombre	Total
Samedi 29 novembre 2014 14h30	ARPA	58 €		
	Extérieur	65 €		
Samedi 20 décembre 2014 14h30	ARPA	58 €		
	Extérieur	65 €		
Total de la demande				

→ Libeller vos chèques à l'ordre de l'ARPA Vitry.

En cas d'absence à un spectacle, le billet délivré ne pourra être remboursé. S'il est cédé à une personne non adhérente à l'ARPA, le montant de la subvention devra être réglé par l'adhérent réservataire.

Pas de restrictions d'options cette année !

Si le nombre d'inscrits est inférieur à 10, le spectacle devra être annulé.

Les billets vous seront envoyés à votre domicile.

Date limite d'inscription : vendredi 25 juillet 2014

(Compte tenu de la date de levée des options retenues auprès de l'Opéra)

**Adresse postale : SANOFI Recherche & Développement - C.R.V.A.
A.R.P.A. - VITRY**
13, quai Jules Guesde - B.P. 14 - 94 403 Vitry-sur-Seine cedex
Tél. : 01 46 80 74 99 (répondeur) - Fax : 01 46 82 36 27 - e-mail : arpa.vitry@orange.fr