

THEMES DES EXPOSITIONS

COUVERTES PAR LES CARTES SESAME PLUS 2018

Kupka, pionnier de l'abstraction – Grand Palais – 21 mars 2018 au 30 Juillet 2018

L'exposition couvrira l'ensemble de l'œuvre de l'artiste, de ses débuts marqués par le symbolisme jusqu'à ses dernières réalisations dans les années cinquante. Grâce au parcours européen de Kupka, enraciné dans sa Bohême natale, formé dans la Vienne fin de siècle et dans le Paris des avant-gardes, l'exposition conduira à une nouvelle approche de deux courants majeurs des XIXe et XXe siècles, le symbolisme et l'abstraction, dont Kupka fut un des principaux acteurs. L'exposition mettra l'accent sur les moments-clés de sa période créatrice, les chefs-d'œuvre symbolistes et les premiers portraits expressionnistes parisiens, son passage à l'abstraction en 1912, le cycle des peintures organiques saturées de couleurs, l'abstraction géométrique finale tout en évoquant des épisodes moins connus comme la période dite « machiniste » à la fin des années vingt.

« Artistes & Robots » de Tinquely à Murakami - Grand Palais - 05 Avril 2018 au 09 Juillet 2018

Le projet Artistes & Robots s'intéresse à cet autre aspect du règne de la haute technologie, moins médiatisé mais non moins engagé : l'avènement de l'imagination artificielle. Une machine serait-elle capable d'égaliser un artiste ? Un robot pourrait-il se substituer à un peintre ou un sculpteur ? Dans quelle mesure peut-on parler de créativité artificielle ? Des machines à créer : voilà les œuvres que présente cette première exposition muséographique de la Rmn-Grand Palais qui s'intéresse précisément au sujet de l'imagination artificielle. Des artistes qui créent des machines qui créent de l'art. Une vingtaine d'installations artistiques (réalisées entre 1989 et 2017), toutes générées par des logiciels d'ordinateurs, robots conçus, programmés et installés par des artistes de treize nationalités présents dans les collections de nombreux musées de par le monde. Des tableaux, des sculptures, des mobiles, des installations immersives, de l'architecture, du design, et de la musique : toutes les créations présentées dans cette exposition sont le fruit de collaborations entre des artistes et des programmes robotiques qu'ils ont inventés. Des programmes informatiques non seulement intelligents, mais aussi créatifs, c'est-à-dire capables de produire des formes et des figures inédites qui donnent à voir et à penser.

Tintoret. Naissance d'un génie - Musée du Luxembourg - 07 Mars 2018 au 01 Juillet 2018

A l'occasion du 500e anniversaire de la naissance du Tintoret, le Musée du Luxembourg célèbre l'un des plus fascinants peintres de la Renaissance vénitienne. L'exposition se concentre sur les quinze premières années de sa carrière, période décisive et déterminante pour comprendre comment il se construit. Elle propose ainsi de suivre les débuts d'un jeune homme ambitieux, pétri de tradition vénitienne mais ouvert aux multiples nouveautés venues du reste de l'Italie, décidé à renouveler la peinture dans une Venise cosmopolite. Peinture religieuse ou profane, décor de plafond ou petit tableau rapidement exécuté, portrait de personnalité en vue ou d'ami proche, dessin ou esquisse... les œuvres rassemblées rendent compte de la diversité du travail de Tintoret et de sa volonté de frapper l'œil et l'esprit par son audace. L'exposition retrace en définitive l'ascension sociale d'un homme d'extraction modeste, fils de teinturier, qui, grâce à son talent, parvient à s'élever dans la société, à s'imposer et à se faire un nom sans rien oublier de ses propres origines.

Venise – un XVIIIème siècle éblouissant – Grand Palais –Septembre 2018 à janvier 2019

En pleine renaissance artistique, la Venise du XVIIIe siècle est une cité ouverte à tous les plaisirs. Sa modernité s'exporte partout en Europe et fonde de nouvelles esthétiques. En hommage à cette vitalité, musiciens, danseurs et comédiens dialogueront avec la peinture, et avec le public.

Miro – Grand Palais –Octobre 2018 à Février 2019

Réunissant près de 150 œuvres, cette rétrospective retrace l'évolution technique et stylistique de l'artiste. Miró crée à partir de ses rêves et nous ouvre les portes de son univers poétique.

Mickael Jackson – On the wall - Grand Palais - Novembre 2018 à février 2019

Ses chansons, ses chorégraphies et ses clips vidéos témoignent du destin artistique hors du commun de Michael Jackson, source d'inspiration pour de nombreux artistes : Andy Warhol, Lorraine O'Grady, Isaac Julien... Découvrez l'œuvre et la personnalité du « king of pop » à travers leurs œuvres !

Alfonse Mucha – Musée du Luxembourg –Septembre 2018 à Janvier 2019

Figure emblématique de l'Art Nouveau, Alfons Mucha est un artiste multi-facettes. Au-delà de son travail d'affichiste, cette exposition propose de découvrir l'œuvre d'un peintre humaniste qui n'oublia jamais sa Bohême natale.