

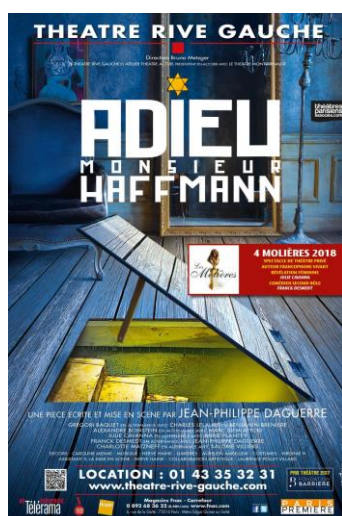
Vitry, le 30 décembre 2018

## Commission "Spectacles"

La commission Spectacles vous propose, en plus de la comédie musicale CHICAGO, 5 autres spectacles pour le premier semestre 2019 :

### **Adieu, Monsieur HAFFMANN – Théâtre**

**Dimanche 03 mars 2019 Rdv à 14h30**



Pièce de Jean-Philippe DAGUERRE mise en scène par Hervé HAINE.  
Paris, 1942. Le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété.

Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé, Pierre Vigneau, de lui confier sa bijouterie, s'il accepte de le cacher en attendant que la situation s'améliore. Pierre prendra-t-il le risque d'héberger clandestinement son "ancien" patron dans les murs de la boutique ? Et si oui, à quelle condition ?

**4 MOLIÈRES 2018 : Meilleure pièce du Théâtre Privé, Auteur francophone vivant : Jean-Philippe DAGUERRE, Révélation féminine : Julie CAVANNA, Meilleur comédien dans un second rôle : Franck DESMEDT**

"Profondeur, pudeur, délicatesse, tension, humour, un cocktail délicieux qu'il faut absolument savourer"

**Théâtre Rive Gauche - 6 rue de la Gaité 75014**

**Métro** : Edgar Quinet (L6), Montparnasse (L4, 6, 12,13) Gaité (L13) et Vavin (L4)

**Bus** : 89, 91,92, 96

**Carré Or** (prix public : 35 €) **ARPA : 26 €** **Extérieurs : 29 €**

**Contact** : Jacques GIRAULT – [girault.jacques@orange.fr](mailto:girault.jacques@orange.fr) tel : 01 64 05 42 18 – 06 19 99 32 54

**Adresse postale : ARPA – Vitry**  
Bâtiment C5 - 158 rue Julian GRIMAU  
94400 VITRY sur Seine  
**Tél. : 01 43 91 90 06 (répondeur) - Courriel : [arpa.vitry@orange.fr](mailto:arpa.vitry@orange.fr)**

## 2001, L'Odyssée de l'espace – Cinéma -Concert

Dimanche 17 mars 2019 Rdv à 16h15



Avec *2001, l'Odyssée de l'espace*, Stanley Kubrick écrit le poème de l'humanité. Celle qui va des singes à l'Homme, de la Terre à Jupiter. Il signe aussi un poème visuel, dans lequel la musique prend le pas sur le dialogue, car il s'agit pour Kubrick, ici, d'évoquer et non pas démontrer. Le générique au son d'*Ainsi parlait Zarathoustra*, la valse des planètes sur la musique du *Beau Danube bleu*, *Gayaneh* de Khatchatourian

accompagnant le vaisseau spatial vers Jupiter, autant d'images, cinématographiques et musicales, qui font la beauté de ce film. Projeté au Grand Rex dans des conditions spectaculaires, le chef d'œuvre de Kubrick trouvera dans le Chœur et l'Orchestre National de France, présents en direct, le meilleur des ambassadeurs de sa musique.

Cinéma Le Grand Rex – 1 boulevard Poissonnière 75002

Métro : Bonne nouvelle (L8 et 9) Bus : 20, 48, 67

**Catégorie 2 – balcon bas** (prix public : 60 €) **ARPA : 48 €** **Extérieur : 51 €**  
**Catégorie 3 – balcon bas** (prix public : 30 €) **ARPA : 24€** **Extérieur : 27 €**

Contact : Geneviève BARRERE - 06 31 09 04 31- genevieve.barrere@wanadoo.fr

## Le Choeur fait son cinéma – Concert vocal

Samedi 13 avril 2019 Rdv à 20h15 à Boissy Saint-Léger

Dimanche 14 avril 2019 Rdv à 15h 30 à Paris



Si vous aviez aimé « *Buenos Aires sur des airs de tango argentins* » en février 2016 vous devriez apprécier la nouvelle production du Chœur Francis Poulenc :

Des temps modernes au *Roi lion* en passant par *West side story*, *Un homme et une femme* ou *le livre de la jungle* et bien d'autres encore retrouvez les grands films et leurs musiques de Joseph Kosma, Leonard Bernstein, Henri Mancini, Francis Lai, Michel Legrand, Ennio Morricone, Vangelis, John Williams ou Elton Jones qui sont encore dans toutes les têtes.

Prix prévente (sur place 22 €) **ARPA : 18 €** **Extérieurs : 21 €**

Samedi 13 avril 2019 – salle des fêtes de Boissy Saint-Léger – 6 rue de Sucy

Dimanche 14 avril 2019 – Oratoire du Louvre – 145 rue Saint Honoré 75001 Paris

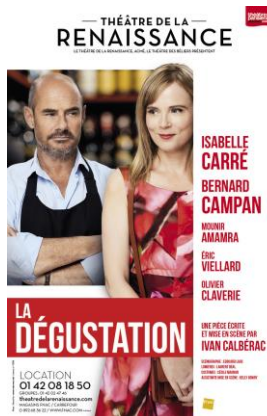
Métro : Louvre-Rivoli (L1) Palais Royal-Musée du Louvre (L, L4)

Bus : 21, 58, 67, 69, 72, 81

Contact : Sylvie CHIARAMONTI – 06 60 43 99 40 – [sylvie@chiaromonti.fr](mailto:sylvie@chiaromonti.fr)

## La Dégustation - Théâtre

Samedi 04 mai 2019 Rdv à 16h



Pièce écrite et mise en scène par Ivan Calberac avec Isabelle CARRE et Bernard CAMPAN

Divorcé du genre bourru, et célibataire depuis trop longtemps, Jacques tient seul une petite cave à vins. Hortense, engagée dans l'associatif, tout proche de finir vieille fille, débarque un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation.

Mais pour que deux âmes perdues se reconnaissent, il faut parfois un petit miracle. Ce miracle s'appellera Steve, un jeune en liberté conditionnelle, qui, contre toute attente, va les rapprocher.

Et quand trois personnes issues d'univers si différents se rencontrent, c'est parfois un grand bonheur... Ou un chaos total. Chacun à leur manière, ils vont sérieusement déguster !

### Théâtre de la renaissance – 20 boulevard Saint-Martin 75010

(accès à la salle par le second étage sans ascenseur)

**Méto** : Strasbourg Saint-Denis (L4, 8, 9) et République (L3, 5, 8, 9,11) **Bus** : 20, 38, 39, 47

**Catégorie 1 (prix public : 51€) ARPA : 36 € Extérieurs : 39 €**

**Contact** : Jacques GIRAULT – [girault.jacques@orange.fr](mailto:girault.jacques@orange.fr) tel : 01 64 05 42 18 – 06 19 99 32 54

## Berlioz and friends - Concerts Padeloup

Samedi 25 mai 2019 Rdv 14h30



Hector Berlioz nourrissait son activité créatrice de ses rencontres. Le début de son parcours ressemble à celui de Georges Bizet : les deux compositeurs effectuent un séjour initiatique en Italie qui eut un impact considérable sur leur formation artistique et sentimentale. La relation de Berlioz avec Paganini fut mouvementée : le virtuose italien lui commanda *Harold en Italie* qu'il refusa de jouer, avant d'en reconnaître au crépuscule de sa vie la beauté sobre et émouvante. Berlioz partagea une amitié sincère et généreuse avec Liszt : après avoir entendu la *Symphonie fantastique* en 1830, le génial Hongrois la transcrivit quelques années plus tard dans une magnifique version pour piano.

Sous la Direction de Mykola Diadiura

**Hector Berlioz** : extraits de « *La Damnation de Faust* » « *Harold en Italie* » « *Roméo et Juliette* »

**Niccolò Paganini** : « *La Campanella* » **Georges Bizet** : « *Carmen* » (Entracte)

**Franz Liszt** : « *Fantaisie hongroise pour piano et orchestre* »

**Carl Maria von Weber / Hector Berlioz** : « *Invitation à la valse* »

### Philharmonie de Paris 1 – Grande salle Pierre Boulez

221, avenue Jean-Jaurès - Paris 10ème **Méto** : Porte de Pantin (Ligne 5) Tramway T 3b (porte de pantin) Bus : 75 -151

Catégorie 2 Second balcon (prix public : 35 €) **ARPA : 24 € Extérieurs : 27 €**

Catégorie 3 Arrière-scène (prix public : 28 €) **ARPA : 19 € Extérieurs : 22 €**

Catégorie 3 Second balcon (prix public : 28 €) **ARPA : 19€ Extérieurs : 22 €**

*Le nombre de places obtenues étant limité nous essaierons de vous satisfaire dans la mesure des possibilités*

**Contact** : Geneviève BARRERE - 06 31 09 04 31- [genevieve.barrere@wanadoo.fr](mailto:genevieve.barrere@wanadoo.fr)





**Association des Retraités  
et Préretraités Sanofi-Aventis de Vitry**

**Commission "Spectacles"**

**BULLETIN D'INSCRIPTION**

*(A renvoyer à l'adresse ci-dessous)*

<b>Noms/ Prénoms</b>	
<b>Téléphone</b>	
<b>Adresse courriel</b>	

Spectacle	Date	Rdv	Prix unitaire	Nombre	Total €
<b>Adieu, Monsieur Haffmann</b> Th. Rive Gauche	Dimanche 03 mars 2019	14h30	<b>ARPA : 26 €</b>		
			<b>Extérieur : 29 €</b>		
<b>2001 l'Odyssée de l'espace</b> Cinéma Le Grand Rex	Dimanche 17 mars 2019	16h15	<b>Cat 2 ARPA : 48 €</b>		
			<b>Cat 2 Ext. : 51 €</b>		
			<b>Cat 3 ARPA : 24 €</b>		
			<b>Cat 3 Ext. : 27 €</b>		
<b>Le chœur fait son cinéma</b> Boissy Saint léger..... Oratoire du Louvre ....	2019	Entourer la date retenue ou rayer l'autre			
	S. 13 avril	20h15	<b>ARPA : 18 €</b>		
	D.14 avril	15h 30	<b>Extérieur : 21 €</b>		
<b>La dégustation</b> Th. de la renaissance	Samedi 04 mai 2019	16h	<b>ARPA : 36 €</b>		
			<b>Extérieur : 39 €</b>		
<b>Berlioz and friends</b> Philharmonie Paris	Dimanche 25 mai 2019	14h30	<b>Balc cat2 ARPA : 24 €</b>		
			<b>Balc cat2 Ext : 27 €</b>		
			<b>A-Sc cat3 ARPA : 19€</b>		
			<b>A-Sc cat3 Ext : 22 €</b>		
			<b>Balc cat3 ARPA : 19 €</b>		
			<b>Balc cat3 Ext : 22 €</b>		

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION : Vendredi 25 janvier 2019 (arrivée du courrier)**

**Attention ! Etablir s'il vous plait un chèque par spectacle**

Libeller les chèques à l'ordre de l'ARPA-Vitry

Les chèques sont déposés en banque au moment du spectacle.

Pour que vos inscriptions soient prises en compte vous devez être à jour de votre cotisation 2019 (fiche d'inscription en PJ)

**Adresse postale : ARPA – Vitry**  
 Bâtiment C5 - 158 rue Julian GRIMAU  
 94400 VITRY sur Seine  
 Tél. : 01 43 91 90 06 (répondeur) - Courriel : [arpa.vitry@orange.fr](mailto:arpa.vitry@orange.fr)