

THEMES DES EXPOSITIONS

COUVERTES PAR LES CARTES SESAME PLUS 2019

Les Nabis et le Décor. Bonnard, Vuillard, Maurice Denis- Musée du Luxembourg - 13 mars au 30 juin 2019

Cette exposition est la première en France consacrée à l'art décoratif et ornemental des Nabis. Ces artistes voulaient abattre la frontière entre beaux-arts et arts appliqués pour introduire le Beau dans le quotidien

Rouge. Art et utopie au pays des soviets - Grand Palais - 20 mars au 1^{er} juillet 2019

A travers cette exposition, vous découvrirez les répercussions de la révolution d'Octobre 1917, véritable bouleversement social, sur la création artistique ; et comment de nombreux artistes adhérant au projet communiste voulurent apporter leur pierre à l'édification de cette société nouvelle jusqu'à l'instauration progressive du réalisme socialiste

La Lune. Du voyage réel aux voyages imaginaires - Grand Palais - 3 avril au 22 juillet 2019

A l'occasion des 50 ans des premiers pas de l'Homme sur la lune, cette exposition d'art dévoile les relations que l'homme entretient avec cet astre, source d'inspiration et de représentations diverses. Une invitation à la rêverie et à la contemplation

L'âge d'or de la peinture anglaise. Gainsborough, Reynolds, Turner...- Musée du Luxembourg – Septembre 2019 à janvier 2020

Cette exposition, exclusivement constituée à partir des chefs-d'œuvre de la Tate, raconte une période parmi les plus brillantes de l'histoire de l'art anglais, allant des années 1760 aux années 1820. Elle brosse un panorama qui vous mènera de la génération de peintres comme Reynolds et Gainsborough à celle de Turner, en mettant en évidence l'originalité et la diversité de leur production

Henri de Toulouse-Lautrec - Grand Palais - Octobre 2019 à Janvier 2020

Bien souvent réduite à la culture de Montmartre, l'œuvre de Toulouse-Lautrec transcende pourtant ce cliché. Si l'artiste a merveilleusement représenté l'électricité de la nuit parisienne et ses plaisirs, Toulouse-Lautrec était surtout animé d'une ambition d'esthétique, celle de traduire la réalité de la société moderne en ses multiples visages

GRECO – Grand Palais – Octobre 2019 à Février 2020

Cette rétrospective est la première grande exposition monographique française consacrée au génie que fut Gréco. Redécouverte par les avant-gardes européennes au tournant des XIX^e et XX^e siècles, son œuvre à la fois fougueuse et électrique, allie tradition et innovation dans un esprit humaniste, à l'aube du siècle d'or